

# Colloque pluridisciplinaire

Organisé avec le soutien du CIES de Grenoble  
et Grenoble Université

# LE TEMPS



**DU 5 AU 7 OCTOBRE 2011**

**MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME - ALPES**

**CAMPUS UNIVERSITAIRE DE SAINT-MARTIN D'HÈRES**

**ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE**

Ecole Doctorale SHPT  
Sciences de l'Homme, du Politique et du Territoire



Rhône-Alpes



MSH



<http://colloqueletemps2011.free.fr>

**F**ort d'une équipe pluridisciplinaire de jeunes chercheurs grenoblois, le colloque entend faire dialoguer des chercheurs débutants et confirmés de toute discipline autour de la thématique du « Temps ». Organisé pour une durée de trois jours à la Maison des Sciences de l'Homme-Alpes (campus universitaire de Grenoble), avec le soutien du CIES de l'Académie de Grenoble, ce colloque pluridisciplinaire étudiera, à travers le filtre des Sciences et des Sciences humaines et sociales, la notion de « temps ».

La première journée se fonde sur le constat de la difficulté de définir le temps et vise ainsi à rassembler les contributions de philosophes, physiciens et psychologues autour d'une entreprise de clarification de la notion de temps.

Prolongeant la réflexion sur l'importance de la constitution du sujet qui perçoit l'écoulement du temps, il s'agira ensuite de s'interroger sur les modalités de la narration des expériences vécues.

Après avoir mis en relief notre ancrage temporel et interrogé les conditions des narrations littéraires et historiques, la troisième journée entend penser notre vie dans le temps. En interrogeant les techniques d'aménagement du temps et les outils qui permettent de l'intensifier, nous entendons ainsi conclure le colloque sur une réflexion sur le temps contemporain et les individus qui l'habitent.

## **EVENEMENT ASSOCIE**

**Jeudi 6 octobre, à partir de 16h30**

**Conférence et projection du court métrage de Marc Herouet, « Sièges » :**

« Les châteaux de sable sont faits pour le plaisir, mais ils soulèvent d'intrigantes questions », c'est par cette phrase de Jearl Walker, physicien américain, que s'ouvre *Sièges*, l'étrange odyssée du musicien Marc Hérouet qui passe, pour la première fois, à la réalisation. Dix-huit minutes pour un voyage dans le temps, au cœur de la barbarie, de la folie des hommes, porté par une nature qui, au bout du compte, finit toujours par reprendre ses droits.

S. Pialeprat, *Cinergie.be*

Organisation : P. Aldebert, A. Braitto-Gosse, R. Buclon, K. Cervera,  
A. Faravelon, C. Lagnier, M. Maffioletti, F. Mezin, L. Poulain

## MERCREDI 5 OCTOBRE – L'ETRE DU TEMPS

08H45 – Ouverture : Pierre Thibault (directeur du CIES de Grenoble)

### ■ Session 1 – Construire et déconstruire le temps : la Science à l'épreuve du temps

09H00 / 09H30 – Christian Graff, Conférence inaugurale, (université P. Mendès-France Grenoble 2)

09H30 / 10H00 – Fabien Besnard, « Le temps des Philosophes, le temps des Physiciens, le temps des mathématiciens » (EPF, Sceaux)

*10H00 – 10H15 : PAUSE*

10H15 / 10H45 – Jérôme Lodewyck, « Métrologie du temps : de la recherche fondamentale à l'horloge parlante » (CNRS)

10H45 / 11H15 – Rémy Lestienne, « Du temps de l'émergence à l'émergence du temps » (CNRS)

11H15 / 11H45 – Aurélien Barrau, « Relativité générale et cosmologie : une déconstruction du temps » (université J. Fourier Grenoble 1)

### ■ Session 2 – Comprendre et concevoir le temps : concepts et outils d'analyse

14H00 / 14H30 – Muriel Cahen, « Temps et causalité : examen critique des théories réductionnistes causales du temps » (Institut Jean-Nicod, Paris)

14H30 / 15H00 – Rémy Gagnon, « L'attention au temps et le devenir-individu-du-sujet » (Cégep de Victoriaville, Québec)

15H00 / 15H30 – Kathleen Plötner « La conceptualisation du temps : Une démonstration de la relation spatio-temporelle à travers les adjectifs *long* et *profond* » (université de Potsdam, Allemagne)

*15H30 – 15H45 : PAUSE*

15H45 / 16H15 – Marc Hérouet, « Le diagramme du temps de Husserl – Développement » (IAD de Louvain-la-Neuve, Belgique)

16H15 / 16H45 – Rodolphe Bacquet, « La conjugaison des images ou la pratique du cinéma documentaire comme réconciliation matérielle entre les conceptions objective et intime du temps » (université Lyon 2)

16H45 / 17H15 – Matthieu Devigne, « Le temps enterré : Un essai de reconstitution des temporalités quotidiennes et existentielles des soldats français de la Grande Guerre » (université Paris IV Sorbonne)

A partir de 18H00 : Evènement  
Apéritif dinatoire

## JEUDI 6 OCTOBRE – LE TEMPS DE L'ETRE

### ■ Session 3 – Reconstituer le temps : témoignages et traces de la mémoire

9H30 / 10H00 – Bastien Lefebvre, « Le temps à l'épreuve de l'Histoire et de l'archéologie » (université Toulouse 2)

10H00 / 10H30 – Valérie Lathion, « Mon passé comme témoignage : l'exemple des récits de vie des pasteurs genevois aux XIXe et XXe siècles » (université de Genève, Suisse)

10H30 – 10H45 : PAUSE

10H45 / 11H15 – Isabelle Charpentier, « Reconstituer un temps commun pour sauver quelque chose du temps où l'on ne sera plus jamais ... Modalités et enjeux de l'inscription du rapport au temps dans *Les Années* (2008) d'Annie Ernaux » (université de Versailles)

11H15 / 11H45 – Marc Blancher, « Le temps d'un voyage » (université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand / université de Ratisbonne, Allemagne)

11H45 / 12H15 – Pierre Laszlo, « Figurations du temps dans des emblèmes alchimiques allemands du seizième siècle » (école Polytechnique, Paris)

### ■ Session 4 – Apprivoiser et mettre en scène le temps : figurations et défigurations du temps dans le monde artistique

14H00 / 14H30 – Jean-Loup Héraud, « Temps parallèles et temps croisés dans l'art d'aujourd'hui » (université Lyon 1)

14H30 / 15H00 – Bernard Urbani, « À la recherche du temps perdu : *La Conscience de Zeno* et *Il Vecchione* d'Italo Svevo » (université d'Avignon et des Pays de Vaucluse)

15H00 – 15H15 : PAUSE

15H15 / 15H45 – Sophie Limare, «(Dé)figuration de l'instant dans les ombres de l'art contemporain » (université de Pau)

15H45 / 16H15 – Natalie Maroun Taraud, « Avancer à reculons : les anachronies dans l'écriture progressive » (université de Cergy)

A partir de 16H30 : Evènements

Conférence et projection du court métrage de Marc Herouet, « Sièges »

Apéritif dinatoire

## VENDREDI 7 OCTOBRE – L'ETRE AU TEMPS

### ■ Session 5 – Vivre le temps : parcours humain et temporalité(s)

10H00 / 10H30 – Benoît Pivert, « Apprivoiser le temps, Le combat contre l'ennui dans l'œuvre de Gabriele Wohmann » (université de Paris-Sud)

10H30 / 11H00 – Jocelyn Lachance, « La nostalgie du présent chez les jeunes. Le rôle de l'image numérique dans la fabrication du souvenir » (INRS, Québec)

*11H00 – 11H15 : PAUSE*

11H15 / 11H45 – Anthony Guerrée, « Temps e/affectif » (École Boule / université Paris- Est)

11H45 / 12H15 – Josef Schovanec, « La fin des temps est imminente : de la conviction à l'acte, une étude comparative de la parole performative des groupes sectaires d'aujourd'hui » (EHESS / INALCO, Paris)

### ■ Session 6 – Gérer le temps : usages et maîtrise du temps dans les sociétés modernes

14H00 / 14H30 – Enzo Neppi, « L'immortalité toujours ! » (université Stendhal Grenoble 3)

14H30 / 15H00 – Sofiane Bouhdiba, « Chronos : le point de vue du démographe » (université de Tunis, Tunisie)

15H00 / 15H45 – Chris Beyer et Antoine Delmas, « Le tourisme sous le prisme de l'accélération temporelle » (université de Poitiers)

**CLOTURE DU COLLOQUE**